35e édition

6 oct.

7 oct. 2018

festival vendanges arts de la rue

cité-jardins suresnes

L'équipe du festival

CONCEPTION DE L'ÉVÉNEMENT
Ville de Suresnes
Jean-Pierre Respaut
Adjoint au maire, délégué à la Culture et aux Arts de la rue

DIRECTION ADMINISTRATIVE
Pôle Culture - Action culturelle et Arts de la rue
Corinne Lefèvre
Assistée de Céline Larroque, Margot Frouin et Pierre Bertrand
01 41 18 18 21 - actionculturelle@ville-suresnes.fr

DIRECTION ARTISTIQUE
Peggy Desmeules
Assistante mise en scène parade : Valérie Daniel
Accueil artistes : Célia Druot
Accueil professionnels : Marie-Irma Kramer
Accueil public : Michèle Conseil

SCÉNOGRAPHIE
Le Radeau de L'Hypoténuse

DIRECTION TECHNIQUE
Katell le Gars
Régisseurs généraux :
Jean-François Lelong et Mohammed Kotbi
Assistant direction technique : Achil Bras
Assistés des techniciens du spectacle

COORDINATION DES SERVICES TECHNIQUES MUNICIPAUX
Direction de l'évènementiel
Sophie Racle
01 41 18 19 29 - sracle@ville-suresnes.fr

COMMUNICATION ET RELATIONS PRESSE
Arnaud Levy
alevy@ville-suresnes.fr
Pierre Bertrand
pbertrand@ville-suresnes.fr

CRÉATION ET PRODUCTION GRAPHIQUE
Direction de la communication
Margarita Mimovic
mmimovic@ville-suresnes.fr
Marine Volpi
mvolpi@ville-suresnes.fr

Sommaire

L'ÉQUIPE DU FESTIVAL 2

SOMMAIRE 3

ÉDITOS 4/5

LE SAMEDI 6/7

LE DIMANCHE 8/13

CRÉATIONS PARTICIPATIVES 14

LES PRATIQUES ARTISTIQUES SURESNOISES 5

PROGRAMMATION HORAIRE 16/17

PLAN 18

POUR SE RESTAURER 19

SCÉNOGRAPHIE 20/21

L'ESPACE ENFANTS 22

PATRIMOINE 24/25

INFOS PRATIQUES 26/27

AGENDA CULTUREL 28/29

REMERCIEMENTS 30

PARTENAIRES 31

Éditos

Cette année, nous vous invitons à passer de l'autre côté du miroir et à (re) découvrir la Cité-jardins et son univers onirique dédié aux contes et aux fables.

Pour son 35e anniversaire, le Festival des Vendanges dont la thématique est « Il était une fois », s'inscrit dans la transmission, l'oralité et l'héritage et résonne harmonieusement avec l'histoire de notre ville : l'héritage est bien sûr patrimonial à travers un quartier emblématique qui vient tout récemment d'être labellisé patrimoine d'intérêt régional. L'oralité, c'est aussi les témoignages de ces habitants qui façonnent l'histoire de ce quartier et de ce Festival. Enfin, la transmission est à rechercher dans les propositions artistiques qu'elles soient explosives, intimes ou encore dans le témoignage comique ou poignant d'une page sombre de notre Histoire. Les compagnies de danse, de théâtre, de cirque et les groupes de musique programmés avec audace et talent par la directrice artistique, Peggy DESMEULES apportent, une fois encore, à notre Festival une dimension et une notoriété francilienne et nationale.

Pendant deux jours, au détour d'une cour ou d'une allée, vous rencontrerez peut-être des ogres, des poules ou encore un loup. Vous serez tentés de vous perdre dans le labyrinthe de la Reine ou dans la forêt magique proposés par le collectif Le Radeau de l'Hypoténuse. Pour ceux qui souhaitent vivre pleinement l'aventure du Festival, vous pourrez rejoindre, le temps d'un spectacle, les intentions artistiques participatives proposées par cinq compagnies.

Cette édition est l'occasion à nouveau de célébrer et valoriser la participation des habitants qui prennent part à la réalisation de la scénographie en amont du Festival par le biais des diverses actions culturelles réalisées toute l'année.

En dépit des restrictions budgétaires fortes, la Ville fait résolument le choix de la Culture. Une culture pour tous, exigeante mais accessible, dont l'expression artistique est valorisée dans l'espace public.

Nous tenons à saluer tous nos partenaires publics et privés qui participent pleinement à la réussite de cet événement. Nous tenons également à remercier, Peggy DESMEULES et son équipe ainsi que le Pôle Culture et l'ensemble des agents municipaux pour leur professionnalisme et leur investissement quotidien auprès des suresnois.

Bon festival à tous !

Christian DUPUY
Maire de Suresnes
Vice-Président du Conseil Départemental
des Hauts de Seine délégué à la Culture,
Vice-Président du Territoire Paris Ouest La Défense

Jean-Pierre RESPAUT
Adjoint au Maire délégué à la Culture et aux Arts de la Rue

De tous temps et sur l'ensemble des continents, l'histoire, les récits et les savoirs étaient contés aux citoyens au sein même de l'espace public par les sages, les poètes, les bonimenteurs. De la même manière, les arts de la rue, depuis 50 ans, s'adressent à l'ensemble des habitants-public pour nous raconter aventures, mythes et légendes en s'appuyant sur nos émotions et nos cultures partagées.

Choisir comme thématique « Il était une fois » c'est faire la part belle à la transmission de notre histoire commune.

Celle du festival d'abord, qui fête sa 35e édition, couplée à celle de la déambulation spectaculaire Bivouac de la compagnie « Générik Vapeur » mêlant musique, images poétiques et artifices, qui célèbre ses 30 ans.

Notre mémoire commune ce sont les fables qui ont bercé notre enfance, représentées sur le festival par l'ogre avec la compagnie « Thank You for coming », le méchant loup avec le « Théâtre du vertige », le mythe de l'homme-oiseau avec la compagnie « Demain on change tout »

Notre histoire collective, ce sont aussi les événements historiques comme la Ire guerre mondiale mise en scène par « Chicken street » ou encore les tondues, ces femmes oubliées avec la compagnie « Les arts oseurs ».

Nos histoires individuelles sont mises en scène par le récit biographique de la compagnie « 2L au quintal ».

Une programmation où on se souvient, on s'émerveille et on se raconte avec notamment la scénographie participative et ludique du Radeau de l'Hypoténuse.

Je vous souhaite une édition remplie de moments intenses, de bonheur, de sourires et de larmes mais surtout de partage !

Peggy DESMEULES
Directrice artistique

Le Samedi

La Soupe aux Cailloux

Vous souhaitez participer à la conception de la soupe ?
Venez dès 17h, apportez votre carotte, votre pomme de terre ou tout autre trésor du jardin et plongez-le dans la marmite bouillante.

Dès 19h30 , Venez déguster en toute convivialité la **Soupe aux Cailloux** concoctée par **l'Association Une Seconde Nature en Ville** et le **Conseil de Quartier de la Cité-jardins.**

Jeux d'enfants

Atelier « confection de masques »

17h- 19h30

En vue de la Parade de dimanche, viens fabriquer ton masque aux couleurs du Festival.
Un espace extérieur et entièrement dédié au jeune public pour qu'il puisse profiter au mieux du Festival.
Des jeux en bois seront mis à disposition de 17h à 20h30.

LES FUGACES

Vivants - Création 2018

18h / Tout public / 1h30

Pour la compagnie Les Fugaces, le défi est de provoquer l'écoute et laisser de l'espace aux mots qu'ils soient dits, contés, ou chantés. La volonté est d'imaginer et de créer un théâtre-poétique, politique et populaire. Leur spectacle Vivants, lui, est une toute nouvelle création. Cette déambulation explorera l'espace public avec 5 personnages pour 5 parcours simultanés avec comme point commun cette farouche volonté de dire oui à la vie. Le mystère autour de cette pièce laisse libre court à l'imagination.

GÉNÉRIK VAPEUR

Bivouac

20h30 / Tout public / 1h30

Une musique au loin, puis des formes et une couleur : le bleu. La musique se fait de plus en plus forte, les formes bougent et s'approchent. Ils ne sont qu'une vingtaine, des hommes, des femmes, en bleu. Tels des êtres venus d'ailleurs ils attisent la curiosité et forcent le regard. Ils sont peu nombreux et se faufilent dans les rues. Puis, sans s'en rendre compte, la couleur s'épaissit, ils ne sont plus une vingtaine mais une centaine. Ils prennent la ville à revers, au détour d'une rue ils sont vingt puis au détour d'une autre ils sont trente. Un char arrive et l'on découvre d'où vient la musique. Des musiciens crachent du rock psycho-apocalyptique entourés de fumée.
Les bidons crissent, les couleurs sautent, tombent et nous interpellent. C'est Bivouac de la compagnie Générik Vapeur. Ce spectacle a voyagé dans le monde entier et fête ses 30 ans cette année.

DÉAMBULATION

COLLECTIF KLAM
Menace d'éclaircie

12h et **14h** A
Tout public / 30 min

C'est l'histoire de 5 frangins, qui, en fouillant le grenier de leur grand-père, ont trouvé des instruments hors du temps. Entre banjo, veuze et bombarde, ils déambulent au gré de sonorités oubliées. Au lieu de reprendre les répertoires anciens, ils réinventent le genre et improvisent des boogies celtes, des valses raccommodées ou encore des tangos vosgiens.

DEMAIN ON CHANGE TOUT A
L'homme Oiseau et Son Chimère Orchestra

14h et 18h
Tout public / 30min

L'Homme Oiseau n'est pas bien différent des humains à la seule différence que son langage à lui c'est la musique. Vagabond, il est la personnification de tous ces voyageurs ivres de liberté. Son équipage se forme d'un saltimbanque, d'un singe et de quatre musiciens avec qui il se promène le long du paysage urbain et ce qu'il aime plus que tout c'est raconter des histoires au travers des sonorités ensorcelantes.

Cie PARIS BÉNARÈS
Les Eclaireurs

14h A et **19h** M
Tout public / 30min

Les Eclaireurs ne sont autres que deux émissaires envoyés par le peuple d'une île perdue poussé par la montée des eaux. Dès lors, ils explorent de nouveaux territoires. Ils observent et sollicitent avidement le contact avec notre civilisation. Leur musique envoûtante et leur démarche insouciante entraîne tout le monde sur leur passage et attise la curiosité des plus petits.

COLLECTIF BIMBIM A
Entre temps

14h
Tout public / 30min

Cinq artistes, quatre nationalités, trois continents, deux voltigeuses, un spectacle et zéro apesanteur c'est ce que promet le Collectif BimBim. Formés en 2015 leur complicité et leur travail n'est déjà plus à prouver. Ils brisent les barrières de la langue en rassemblant leur expérience pour des portés acrobatiques parfois incompréhensibles. Leur travail du corps et leur humour font la rencontre avec le public pour un moment à la fois magique, comique et poétique.

GROUPE DÉMONS ET MERVEILLES
Les Poules

14h A et **16h** G
Tout public / 45 min

La compagnie a décidé de rendre hommage aux poules. Oui, aux poules. C'est tout d'abord leur universalité qui les a attirés. Elles sont présentes partout : dans les contes, les livres et évidemment dans nos assiettes. Curieuses et simplettes, elles dessinent des sourires sur les spectateurs et c'est leur bêtise inoffensive et leur sympathie instinctive qui sont mises en scène. Malgré leurs 340 représentations à travers le monde, elles aborderont d'un œil neuf et rond les rues de la Cité-jardins.

THÉÂTRE DU VERTIGE
Lougarock

12h30 G et **14h** A
Tout public / 30 min

Il se pourrait bien qu'une transformation ait lieu pendant le festival. Haut de 3 mètres, un Loup-Garou déambulera dans les rues pour un spectacle esthétique au personnage unique. Sous la forme d'une marionnette géante il interpelle et joue avec son public. Gare au *Lougarock* !

THÉÂTRE

CHICKEN STREET N
Poilu, purée de guerre

15h
À partir de 8 ans / 48min

Déçu par le musée de la Guerre à Verdun, Santonin décide de reconstituer la bataille la plus meurtière de la Première Guerre Mondiale avec des pommes de terres. Il suffit d'un rien pour y croire. Cagettes et tubercules composent les maquettes de ce passionné qui montre la bravoure de ces poilus d'un ton décalé. C'est le sourire aux lèvres et le cœur lourd qu'il dévoile un spectacle digne d'un blockbuster hollywoodien.

Cie THANK YOU FOR COMING D
Les Ogres

17h
À partir de 12 ans / 55min

« Dans un monde immoral à quoi sert la morale ? » C'est la question à laquelle tentera de répondre ce spectacle qui lie notre monde actuel au leur : celui des *Ogres*. Chez eux, il y a les Gros et les Maigres. Leur principale envie c'est de dominer pour mieux dévorer. Le problème étant qu'ils veulent toujours dévorer plus pour être rassasiés. Difficile de ne pas faire le lien avec notre monde qui, lui aussi, domine pour en avoir toujours plus. Une histoire cruellement drôle qui malmène son public comme ses comédiens.

LES ARTS OSEURS F
Les Tondues

18h
À partir de 12 ans / 1h30

Entre 1941 et 1946, 20 000 femmes furent tondues sur les places publiques françaises. Le spectacle parle de ces femmes, qui, accusées de « collaboration horizontale », ont subi la reconquête de l'homme viril français. Trois personnages enquêtent, en collaboration avec les spectateurs, sur cette tragédie qui est devenue pour chaque victime, un secret de famille honteux rempli de violence et de douleur. Succès du festival d'Aurillac de 2017 il ne vous laissera pas indifférent.

Cie BAKÉLITE B
La caravane de l'horreur

16h, 16h30, 17h, 18h30, 19h
Interdit au moins de 10 ans
17 min
Attention, spectacle à jauge limitée : Contremarques à retirer à la boutique

« Comme une petite envie de se faire séquestrer par un tueur en série ? »
C'est ce que propose Alain Floch' en huit clos dans sa caravane. Le spectacle joue avec les stéréotypes de l'horreur, une ambiance sombre, un endroit miteux et un personnage patibulaire. Plongé dans le noir, le public, restreint, a le droit à un cocktail de frissons concocté avec les meilleurs ingrédients.

2L AU QUINTAL L
Le vivant au prix du mort

17h
Tout public / 1h

En bon bonimenteur, un homme la cinquantaine bien sonnée, nous vend sa marchandise. Sauf que sa marchandise, c'est lui. Etre au chômage au XXI siècle a beau ne pas être inédit, cela peut mener à une détresse profonde. Cet homme c'est un boxeur qui n'avait que ses poings pour se défendre mais qui a appris les mots, leurs sens et leurs impacts pour rester debout et pour ne pas être vendu vivant au prix du mort.

LE NOM DU TITRE C
Fleur

15h
Tout public / 1h15

« Car en te regardant... ils ne feront rien d'autre que te regarder. ».
C'est entre Andromède et Kerastase sur l'orbite antipelliculaire de la constellation du cheveux que Soleil, maître du vivant, découvre Fleur pour la ramener sur Terre. Craignant la disparition de la seule planète de son système peuplée d'êtres vivants, il utilise Fleur pour qu'elle ne serve... à rien. Soleil destine Fleur à incarner l'éloge de la futilité. C'est sans compter la volonté de Fleur de vivre pleinement et de ne pas se contenter du rôle que veut lui assigner Soleil.

THÉÂTRE

ANNIBAL ET SES ÉLÉPHANTS J

Le Grand Cirque des Sondages

15h45

Tout public / 1h15

Alors que statistiques et sondages passent au peigne fin la réalité de notre société, un panel de spect-acteurs tiré au sort va devoir incarner la réalité cruelle des résultats au cours de jeux du cirque. C'est un retour à la Rome Antique, période sombre marquée par les trahisons et les combats à morts. A la différence qu'ici elle est drôle et interactive quand c'est notre époque qui paraît sombre.

CIRQUE

COLLECTIF ENTRE NOUS E

Entre nous...

16h15

Tout public / 40min

Dans un univers musical de vieux vinyles où la nostalgie et la chaleur humaine s'entremêlent, cinq artistes d'origines et d'horizons différents se rencontrent et renouent des liens autour de trois mâts chinois. Complicité, intimité, rires et musique convergent dans ce spectacle plein d'amour où se mêlent virtuosité et émotion. L'acrobatie, la danse, le théâtre et la musique se fusionnent au point de ne faire qu'un.

MUSIQUE

LES FURIEUSES G

12h

Tout public / 30min

De la poésie à la guitare électrique, c'est une performance remarquable proposée par Les Furieuses. Une dimension rock divinatoire post-apocalyptique dans une approche post mathrock décomplexée. Pour faire simple, elles chantent ou plutôt crient leur rage de survivre en installant un climat de tension perpétuelle.

KARIMOUCHE ET LIONEL SUAREZ G

14h45

Tout public / 1h

Il se pourrait bien que quelques fantômes bienveillants soient dans le coin, de la trampe de ceux (de celles) qui ont inventé la Chanson il y a bientôt un siècle. Il se pourrait. RÉALISTES, une voix, un accordéon (ou un piano c'est selon) pour raconter des histoires chantées, secouées, mangées, par sa voix à elle, par ses mains à lui, dompteurs d'histoires qui mouvementent le dedans. Ils ne sont pas sages, ils ne sont pas polis. Pas le temps pour ça. Ils sont vibrants.

IMAM BAILDI G

19h30

Tout public / 1h30

Imam Baildi c'est sept musiciens venant d'Athènes. Leur son est un mélange unique de musique grecque ancienne avec de nouvelles techniques d'orchestration, de production et de mix. Ils reprennent le folklore grec pour le confronter aux différentes sonorités actuelles et ça marche.

Créations participatives

L'ŒIL DU BAOBAB K
L'Auto-Studio

15h à 18h
Tout public

Dans une ambiance de plateau de tournage, un taxi anglais équipé en son et lumière, avec station de montage, accessoires et costumes. À partir des images d'ambiance proposées, les participants imaginent leur scénario, jouent et tournent la séquence dans le taxi. Le court métrage, monté en temps réel, est ensuite projeté sur grand écran. L'équipe de professionnels accompagne les participants pour relever ce défi. Chaque groupe de sept personnes a dix minutes pour réaliser son film, le compte à rebours est lancé !
Un entresort cinématographique dont vous êtes le héros.

L'Auto Studio 9.2
Les Hauts-de-Seine : un plateau de tournage ouvert au public.
Les sept événements artistiques questionnant l'espace public sur le département des Hauts-de-Seine poursuivent leur collaboration en s'associant autour d'un projet cinématographique participatif mettant en lien les artistes, le public et le territoire. Sept retraités (joués par des séniors de Nanterre, Clamart, Bagneux, Châtillon, Suresnes et Malakoff) sont au cœur d'une aventure fantastique. Avec l'équipe de l'Oeil du Baobab, le public de chaque ville est invité à proposer et jouer une séquence de cinéma qui fera avancer la dramaturgie et permettra aux sept protagonistes de se sortir d'affaire. Une écriture spécifique où l'espace public devient décor, les habitant.e.s acteur.rices et le scénario l'histoire commune des Altosequenais.es.

LE PINAROIDE G

13h à 19h30
Tout public

Amateur photo de longue date, Frédéric Boucq est l'inventeur du Pinaroïde. Un concept alliant la magie de la photo à celle du vin. Fasciné par la photographie argentique, il acquiert une chambre photographique et une chambre noire, pour travailler à l'ancienne, comme au XIXe siècle. Seulement, le processus de révélation de la photo argentique nécessite l'emploi de composés toxiques, ce qui n'est pas au goût du photographe amateur. Il cherche alors des recettes de révélateur écolo. Il fabrique alors un liquide à base de vin et de vitamine C et le tour est joué. Le photographe capture l'image puis après un peu d'alchimie (à laquelle le spectateur peut y assister en entier) le négatif pris en HD par un reflex numérique est développé en positif sur une tablette tactile avant d'être imprimé par sublimation thermique.

Les pratiques artistiques suresnoises

Un grand nombre d'associations suresnoises œuvre pour une ville plus culturelle en proposant tout au long de l'année des ateliers artistiques aux habitants. Pour elles, le festival est l'opportunité de s'exprimer et de partager leur passion devant des milliers de spectateurs entre chant, musique et danse.

L'orchestre du Collège Henri Sellier G

13h15 à 14h
Durée : 45 min
Direction : Adrien Boulanger

Baila Con Sonrisa H
Zumba et danses latines

14h à 14h30
Durée : 30 minutes
Direction : Yulaidis Villarreal
baila-con-sonrisa.org

L'Harmonie du Conservatoire Musique H

15h à 15h30
Durée : 30 minutes
Direction : Francis Palamarczuk
suresnes.fr

Di Fé Pri H
Danses afro-antillaises/ hip-hop

16h à 16h30
Durée : 45 minutes
Direction : Roselyne Bironien
difepri.fr

Gospel Hearts H
Gospel

17h15 à 18h
Durée : 45 minutes
Direction : Didier Quérin
gospelhearts.fr

Programme horaires

samedi 6 octobre 2018

Début	Fin	Compagnie	*Spectacle*	Durée	Lieu	Page
17h	19h30	Soupe aux cailloux	Préparation	2h30	G	p
19h30	20h30	Soupe aux cailloux	Distribution	1h	G	p
18h	19h30	Les Fugaces	Vivants	1h30	G	p
20h30	22h	Générik Vapeur	Bivouac	1h30	G	P

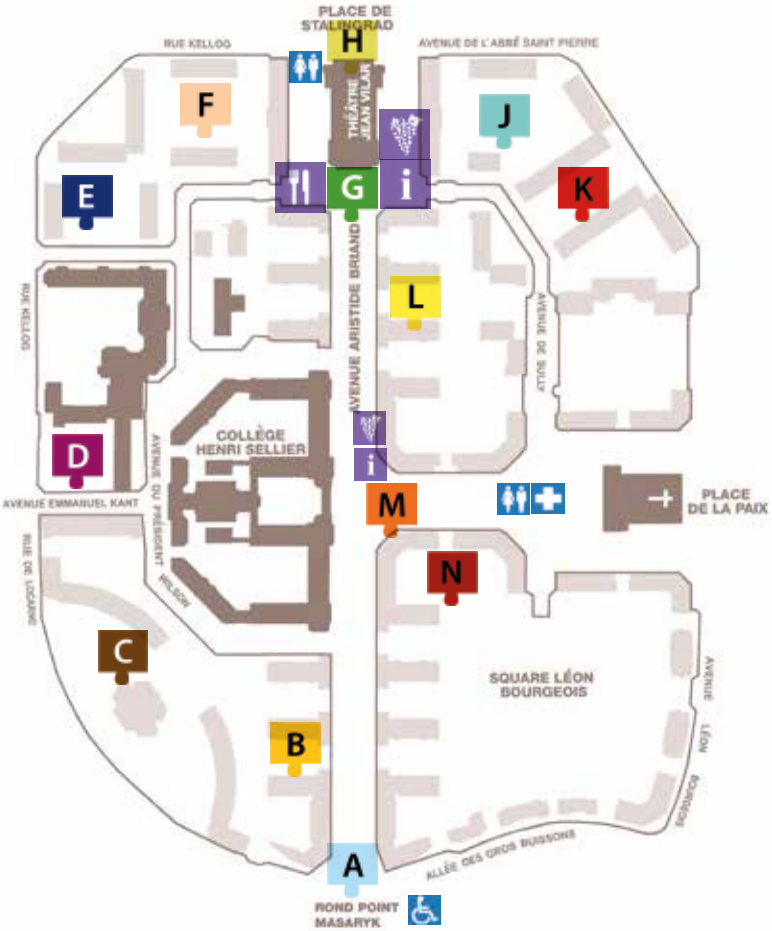
dimanche 7 octobre 2018

Début	Fin	Compagnie	*Spectacle*	Durée	Lieu	Page
12h	12h30	Groupe Tonne	Les Furieuses	30 min	G	p
12h	12h30	Collectif Klam	Menace d'éclaircie	30 min		p
12h30	13h	Théâtre du Vertige	Lougarock	30 min	G	p
13h	19h30	Le Pinaroïde	L'instant Tannique	en continu	G	p
14h	14h30	**La Parade des Artistes**		30 min	A	p
14h	14h30	Collectif BimBim	Portés accrobatiques	30 min	A	p
14h45	15h45	Karimouche	Concert	1h	G	p
15h	15h48	Chicken Street	Poilu, purée de guerre	48 min	N	p
15h	16h15	Le nom du titre	Fleur	1h15	C	p
15h	18h	L'œil du Baobab	L'Auto-Studio	en continu	K	p
15h45	17h	Annibal et ses éléphants	Le Grand Cirque des Sondages	1h15	J	p
16h	16h45	Groupe Démons et Merveilles	Les Poules	45 min	G	p
16h	16h17	Compagnie Bakélite	La caravane de l'horreur	17 min	billetterie à la boutique B	p
16h15	16h55	Collectif Entre-Nous	Entre nous...	40 min	E	p
16h30	16h47	Compagnie Bakélite	La caravane de l'horreur	17 min	billetterie à la boutique B	p
17h	17h55	Thank you for coming	Les Ogres	55 min	D	p
17h	18h	2L au quintal	Le vivant au prix du mort	1h	L	p
17h	17h17	Compagnie Bakélite	La caravane de l'horreur	17 min	billetterie à la boutique B	p
18h	18h30	Demain on change tout	L'Homme oiseau et son chimère orchestra	30 min	A	p
18h	19h30	Les arts oseurs	Les Tondues	1h30	F	p
18h30	18h47	Compagnie Bakélite	La caravane de l'horreur	17 min	billetterie à la boutique B	p
19h	19h30	Compagnie Paris Benarès	Les Eclaireurs	30 min	M	p
19h	19h17	Compagnie Bakélite	La caravane de l'horreur	17 min	billetterie à la boutique B	p
19h30	21h	Imam Baildi	Concert	1h30	G	p

les talents suresnois

13h15	14h	L'orchestre du collège Henri Sellier	Concert	45 min	G	p
14h	14h30	Baila con sonrisa	Zumba et danses latines	30 min	H	p
15h	15h30	Harmonie du Conservatoire	Concert	30 min	H	p
16h	16h45	Di Fé Pri	Danses afro-antillaises / Hip-Hop	45 min	H	p
17h15	18h	Gospel Hearts	Gospel	45 min	H	p

Plan



- Bar - Restauration
- Bus
- Navettes gratuites
- Informations
- Vente de vin
- Parking handicapés
- Toilettes
- Secours

BUS 144 244 241

Pour se restaurer

Samedi 6 octobre : À partir de 17h
Dimanche 7 octobre : À partir de 12h

À l'heure du déjeuner, venez découvrir les cuisines du monde avec :

- Di Fé Pri et ses assiettes créoles,
- Thé à la Menthe et ses spécialités orientales,
- Le Petit Saïgon et ses mets vietnamiens,
- Sonargaon et ses recettes indiennes,
- la Boulangerie Amal et ses sandwichs variés,
- Karr Lichou et ses crêpes bretonnes,
- Paris Dakar et ses plats africains,
- Et le food truck Mon Camion Resto et ses saveurs américaines et orientales.

Formule spéciale « FESTIVAL »
Plat + dessert + boisson + gobelet* = 10 euros

Le bar dans les épinards sera également présent autour du Théâtre Jean Vilar de Suresnes G

Le geste éco-citoyen du festivalier

Des gobelets recyclables, aux couleurs des festivités, vous sont proposés dans chaque restaurant.

Comment ça marche ?

Pour ma 1re boisson, je donne 1 € de plus pour avoir un gobelet. Pour mes boissons suivantes, je garde mon gobelet et ne paye que la boisson.

Scénographie

Après 25 ans de création de spectacles, de décors, de marionnettes et d'expérimentation de construction « scénique », la compagnie Le Ratatouille Théâtre, que nous avons eu la chance d'accueillir l'année dernière, opère une mutation naturelle et change de terrain de jeu en créant une nouvelle structure d'intervention : **Le Radeau de L'Hypoténuse.**

Avec la volonté de s'inscrire dans un monde équitable et durable, le Radeau de l'Hypoténuse met le respect de l'environnement au cœur de ses préoccupations artistiques et techniques. Ce collectif travaille essentiellement avec du bois provenant de circuit court, refuse autant que possible les produits chimiques et met en place des projets co-construits.

Au-delà de son aspect purement esthétique et décoratif, la scénographie est pensée pour transcender l'évidence du concret vers l'imaginaire. Elle permettra à chacun de se raconter une histoire à travers une mise en scène réfléchie. Afin de mettre en œuvre cette « narration par l'espace », l'avenue principale se verra découpée en 5 espaces principaux qui auront chacun leurs décors spécifiques et qui s'inscriront dans une cohérence esthétique globale.

Le collectif protéiforme a choisi d'œuvrer dans l'espace public grâce à la fabrication de scénographies éphémères. Soucieux de faciliter les rencontres et les échanges, ils proposent des décors interactifs et ludiques qui permettent aux festivaliers de devenir acteurs de leurs propres rapports à l'espace. Se forme alors un laboratoire à ciel ouvert où chacun découvre et expérimente sa curiosité.

Un festival fait par et pour les habitants

En amont du festival, les services municipaux et les associations culturelles de la Ville se mobilisent sur de nombreux ateliers :
fabrication de mobilier scénographique en bois, conception de masques et de nichoirs.
Plus de 300 participants sont attendus.

L'espace enfants

Cette année le traditionnel Espace Enfants sera complètement transformé !

Tout au long de l'avenue Aristide Briand différents ateliers seront proposés aux jeunes festivaliers :

1 • Des stands de maquillage, encadrés par les animateurs de la Ville.

2 • Atelier de création de poupées frimousses avec le soutien de l'Unicef.

5 • Les crêpes sucrées de Paris Dakar

6 • Des jeux en bois et jeux de société animés par **la Ludothèque de Suresnes Animation**.

7 • Un bar à sirop, proposé par **Suez Environnement** afin de sensibiliser le jeune public et leur enseigner la différence entre l'eau du robinet, l'eau minérale et l'eau de source.

A G Et plein d'autres surprises, grâce à la scénographie interactive et personnalisable du **Radeau de l'Hypoténuse**. Les enfants pourront ainsi se prendre en photo sur le trône d'un roi, entrer dans des cabanes thématiques, ou encore décorer eux-mêmes des éléments de la scénographie...

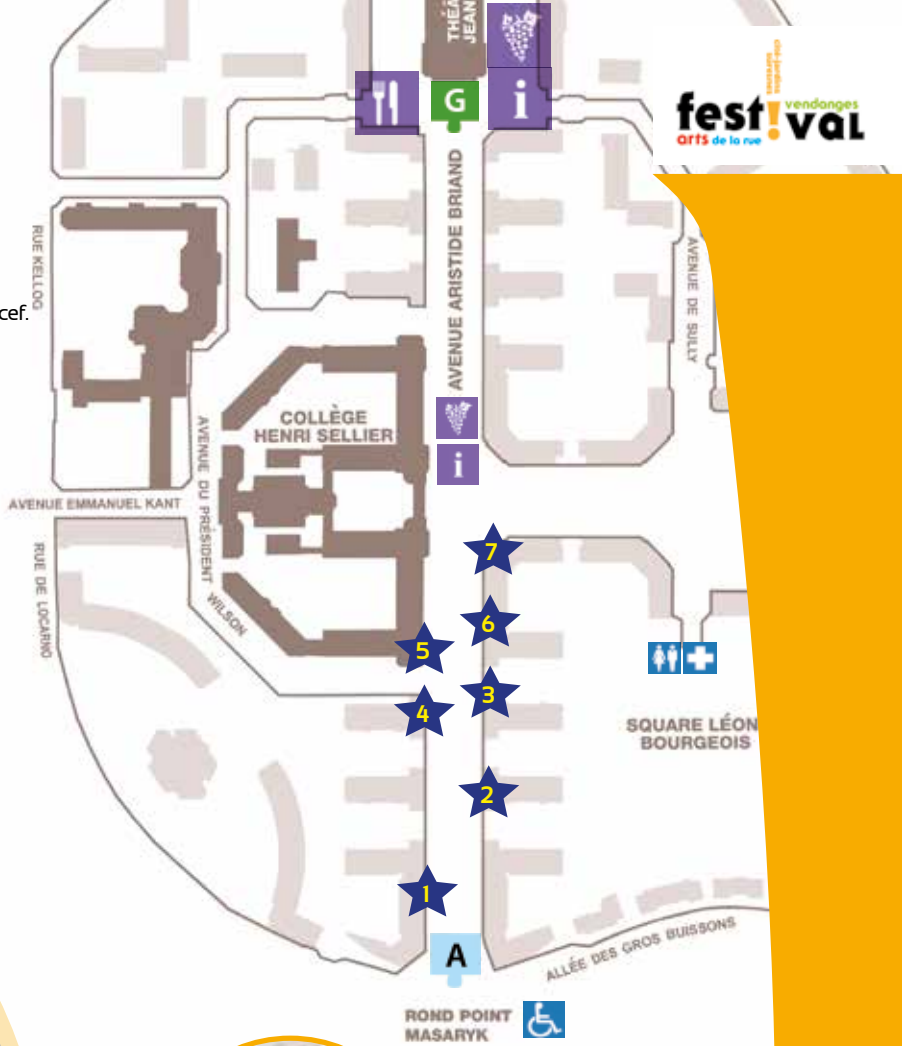
La Compagnie DODUE
Atelier Pop-up

4

Dimanche à partir de 14h

Par session de 6 participants, toutes les 20 minutes

Il était une fois une expérience à vivre où les histoires se déploient dans le plis des papiers.
Elle s'appelle POP UP ! La magie du pliage + un brin de hasard + le moment présent + votre imagination = de mini décors prêts à accueillir vos contes revisités.
Curieux bienvenus !
Tire-la chevillette et la bobinette pliera



Maureen Dor

3

Dimanche de 14 à 18h

Lectures à 15h30 et à 16h30

Car les contes ne se lisent pas qu'au coin du feu ou au lit, Maureen Dor en propose des lectures au coin de la rue.

Les familles pourront ainsi se promener au sein de la Cité-Jardins et rencontrer l'héroïne de « Chalu Maureen » pour un moment d'évasion dans le monde fantastique des livres pour enfants. Avec ses Éditions Clochette, Maureen Dor vient à la rencontre de ses lecteurs et leur fait (re)découvrir les héros de son imagination.

En vente à Suresnes

Les samedis 22 et 29 septembre
De 9h à 13h
Marché Zola

Le dimanche 23 et 30 septembre
De 9h à 13h
Marché Albert Caron

Le dimanche 7 octobre
De 14h à 19h
Devant le Théâtre Jean Vilar (place Stalingrad) et le collège Henri Sellier (boulevard Aristide Briand).

La cuvée 2017

« Voilà mon septième millésime du Clos du pas Saint-Maurice de Suresnes. Si les six premiers avaient pour principal objectif de rehausser la qualité, nous avons le recul et l'expérience aujourd'hui pour prendre des risques : aucun grand vin ne se fait, sans prise de risque ! Pour 2017 j'ai décidé de vous transmettre le privilège du vigneron, à savoir, goûter le vin tel qu'il est à la cuve, sans artifice ! Certes, il n'aura pas la limpidité et brillance d'un vin industriel, mais aura gardé l'intensité aromatique que nous offre le chardonnay cultivé sur le Mont Valérien. Je ne me lasse pas de goûter ce vin à l'ombre de la treille, avec le sentiment du travail accompli. L'heure est venue pour moi de transmettre ce savoir-faire. Bon festival. »
Guillaume Descroix, vigneron

La cérémonie d'intronisation

Créée en 1984 par l'Association du Clos du Pas Saint-Maurice, la Confrérie du Vin de Suresnes symbolise le prestige historique et culturel du vignoble et de son vin. Elle est en quelque sorte l'ambassadrice de ce nectar en France, comme à l'étranger.
Elle accueillera de nouveaux membres lors de la cérémonie d'intronisation le dimanche 7 octobre de 10h à 12h, au 4 rue du Pas Saint-Maurice (entrée libre). Les membres du Grand conseil seront les guides de cette cérémonie, parés de leurs habits aux couleurs de la ville réalisés par Valérie Delattre, costumière de Suresnes !

La Cité-Jardins

Labellisée patrimoine régionale, la Cité-Jardins est un exemple remarquable d'urbanisme social des années 30. Elle demeure un quartier à échelle humaine, propice à la convivialité et à la fête.
Se promener, flâner, découvrir des trésors cachés d'architecture au détour d'un square ou d'une cour, telle est l'opportunité qu'offre le Festival des Vendanges. Ainsi, le temps d'un week-end, spectateurs et artistes se partagent ce cadre unique et en font une scène à ciel ouvert.

Pour en savoir plus sur les Cités-jardins, nous vous invitons à découvrir l'ouvrage « Les Cités-jardins, une certaine idée du bonheur » dans la boutique du Festival ou à la boutique du Musée d'histoire Urbaine et Sociale de Suresnes.

Dimanche 23 septembre
15h30 / MUS / à partir de 4 ans
S'aMUSer À vos Masques, prêts, créez !
Il était une fois... Un musée qui participait au Festival des Vendanges de Suresnes. Il ouvrait alors grands les portes de sa caverne d'Ali Baba pour que les familles puissent se servir et décorer leurs masques.

Samedi 6 octobre / 14h30
rdv place Jean Jaurès
MUSarder La Cité-jardins de Suresnes
A travers une promenade urbaine au cœur de la cité-jardins, le MUS vous invite à découvrir cet ensemble remarquable de logement social. Vous finirez votre visite par l'appartement patrimonial rénové dans le style années 30.

Dimanche 7 octobre / 14h à 18h / 12 place Stalingrad 92150 Suresnes
À la découverte de l'appartement des années 30
Le MUS vous ouvre les portes de l'appartement patrimonial rénové en 2015. Vous pourrez écouter les témoignages des premiers habitants pour découvrir l'histoire du quartier.

Infos pratiques pour venir

Pour se loger à Suresnes le temps du festival, rendez-vous sur www.suresnes-tourisme.com

Voiture

Depuis Paris, à 10 min. de la Porte Maillot : traverser le Bois de Boulogne, direction Pont de Suresnes, puis après le pont, suivre la direction du Théâtre de Suresnes Jean Vilar et le fléchage Festival des Vendanges

P Vinci Caron, rue Albert Caron ouvert le samedi 6 octobre de 7h à minuit et le dimanche 7 octobre de 6h à 22h

P Effia, Place de la Paix ouvert tous les jours de 7h à 22h.

Accès presse

Après le Pont de Suresnes, suivre le plan ci-contre

Train

SNCF TRANSILIEN

L Paris Saint Lazare / Saint-Cloud

U La Défense / La Verrière, arrêt Suresnes Mont-Valérien puis au choix :

- Bus 241, arrêt place de la Paix
- N Navette gratuite, gare SNCF <-> arrêt place Masaryk (samedi de 16h à 22h45 et dimanche de 12h à 20h30)

Tram

T 2 Pont de Bezons / Porte de Versailles, arrêt Suresnes Longchamp, puis au choix :

- Bus 144 ou 244, arrêt place de la Paix
- N Navette gratuite, Gare tram <-> place Masaryk (samedi de 17h à 22h30 et dimanche de 12h à 21h30) ; place Marcel Legras / quartier Liberté (dimanche de 12h à 21h30)

B Bus

- Depuis La Défense, Rueil-Malmaison ou Puteaux : Bus 144, arrêt place de la Paix
- Depuis Rueil-Malmaison ou Boulogne-Billancourt : Bus 241, arrêt place de la Paix
- Depuis Porte Maillot ou Rueil-Malmaison : Bus 244, arrêt place de la Paix
- Depuis Boulogne-Billancourt, Nanterre ou Saint-Cloud : Bus 160, arrêt Édouard Vaillant
- Depuis La Défense, Garches, Saint-Cloud ou Puteaux : Bus 360, arrêt Édouard Vaillant

P parkings publics

B arrêts de bus

N <-> navettes

Accueil presse

Chargée des relations presse, Marie-Irma Kramer sera présente, à l'accueil presse devant le Théâtre de Suresnes Jean Vilar pour vous apporter toutes les informations nécessaires sur le Festival.

Agenda culturel 2018/2019

Dans le cadre des Journées Européennes du Patrimoine

Cinéma en plein air : « Au revoir les enfants »

Vendredi 14 septembre à 20h sur l'esplanade du Mémorial :
le Mémorial du Mont Valérien organise la projection du film en présence des acteurs Raphael Fejto, Gaspard Manesse et Irène Jacob (sous réserve)

7e édition de Suresnes Auto Rétro

Pour la septième année consécutive l'Office de tourisme de Suresnes recevra sur deux jours **le samedi 15 et le dimanche 16 septembre 2018,** plus de deux cents voitures anciennes sur la Terrasse du Fécheray, lieu privilégié, surplombant Paris.
Au programme : balades en ville, concours de voitures anciennes, animations, expositions et des surprises
Renseignements : 01 42 04 41 47 ou sur suresnes-tourisme.com

Le Mémorial du Mont Valérien en partenariat avec le 8e régiment de transmission

15 et 16 septembre : visite guidée de la forteresse et du mémorial de la France Combattante. Dans ce cadre, des visites théâtralisées sont organisées à 18h30 le samedi et le dimanche au mémorial de la France Combattante (réservation obligatoire à reservation@mont-valerien.fr)

Une œuvre, un verre

Jeudi 13 septembre / 19h
Musée d'Histoire Urbaine et Sociale en partenariat avec l'Office de tourisme de Suresnes

Vivez une belle expérience agitatrice de papilles et de curiosité ! Venez apprendre à déguster du vin avec une œnologue qui s'inspirera, pour sa sélection, des œuvres du MUS.

Sur réservation à l'office de tourisme : suresnes-tourisme.com ou au 01 42 04 41 47 - Tarif : 20€

Visite de l'École de plein air

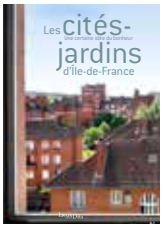
Samedi 15 et dimanche 16 septembre / 14h, 14h30, 15h, 15h30 et 16h / 58-60 avenue des Landes
Inscription auprès du MUS : mus@ville-suresnes.fr ou 01 41 18 37 37

La parole aux habitants : visite de la Cité-jardins

Samedi 15 septembre / 14h30 / place Jean-Jaurès

Visite des réserves et des archives communales

Dimanche 16 septembre / 16h30 / 2 avenue Carnot



NOUVELLE EXPOSITION AU MUS

Du mercredi 17 octobre 2018 au 3 juin 2019 / MUS

Les cités-jardins d'Île-de-France, une certaine idée du bonheur

La nouvelle exposition du MUS présente la richesse du modèle urbain de la Cité-jardins.

De Suresnes à Champigny sur Marne, découvrez ce concept entre ville et campagne.

MUS - Musée d'Histoire Urbaine et Sociale
1 place de la Gare de Suresnes-Longchamp
01 41 18 37 37 - mus.suresnes.fr

THÉÂTRE JEAN VILAR - SAISON 2018-2019

16, place Stalingrad 92150 Suresnes
Info-Résa : 01 46 97 98 10 ou www.theatre-suresnes.fr
Navette gratuite au départ de Paris (A/R) et parking gratuit.

Quelques rendez-vous à ne pas manquer !

Vendredi 12 octobre à 21h / OUVERTURE DE LA SAISON
Salle Jean Vilar

Souingue !

De l'influence du jazz sur la chanson française.
Mise en jambes Laurent Pelly, avec 7 comédiens-chanteurs et musiciens. Chansons de Trenet, Salvador, Nougaro, etc.

Slava's Snowshow (Cirque-clown)

Du 20 au 24 novembre/ Salle Jean Vilar de 6 à 106 ans Création et mise en scène Slava Polunin
Un spectacle décoiffant, poétique et merveilleux qui vous fera rêver pour les dix prochaines années...

Jerry Roll Morton Tribute (Jazz)

Dimanche 9 décembre / 17h / Salle Jean Vilar
Elèves de jazz du Conservatoire de musique de Paris
Du jazz traditionnel pour finir l'année en rythme et en joie.

Retrouvez toute l'actualité culturelle sur suresnes.fr et dans l'agenda culturel disponible à l'accueil des équipements municipaux.

L'équipe du Festival tient à remercier tous les acteurs permettant de faire vivre cet événement :
les compagnies et les techniciens du spectacle, le collectif Le Radeau de l'Hypoténuse, Pierre Bertrand, les associations suresnoises, la Médiathèque, l'École d'arts plastiques, le MUS, le Conservatoire, le Théâtre de Suresnes Jean Vilar, le cinéma Le Capitole, les services municipaux, Suresnes Animation, la Ludothèque, les Femmes Relais, les résidents des maisons de retraite Locarno et Albert Caron, la maison de quartier les Sorbiers, l'Espace Jeune'S, le Square, les animateurs et les enfants des centres de loisirs, l'Association du Site de la Défense, le collège Henri Sellier, le lycée Louis Blériot, Hauts-de-Seine Habitat, les villes de Nanterre, Rueil-Malmaison, Bagneux et Chatillon, les restaurants du Festival, Guillaume Descroix, la Confrérie du Vin de Suresnes, Corinne Dumont et les Petits Vendangeurs de Suresnes, l'OTSI, la Police Nationale de Suresnes, la Protection Civile, la Croix-Rouge, la Brigade des Sapeurs-Pompiers de Puteaux et tous les partenaires du Festival.